

Denne lektion bliver hermed den første i en række af lektioner. Jeg vil i fremtiden blandt andet komme omkring emner som opvarmning, grupperinger, spice' dit groove op etc. og så selvfølgelig en masse fills.

Lektion 1:

Funky fill med en cool visuel effekt. Niveau - Øvet -Avanceret

Dette fill er baseret på grupperinger af 6 slag, spillet over 32. dele. Jeg har orkestreret fill'et på hi-hatten, gulv-tammen og stortrommen hvilket giver mulighed for at krydse hænderne over. Dette resulterer i en meget udtryksfuld visuel effekt som efter min erfaring kan have stor positiv afsmittning på publikum. Fill'et afsluttes med et hurtigt 16.dels åben/luk på hi-hatten hvilket giver det en funky slutning.

R L R L K K R L R L K K R L R L K K R L R L K K L R

Fill'er er en variation af et mønster fra min trommebog Creative Development - Patterns & Fills som jeg har videreudviklet med dette som resultat.

Hvis vi hiver det egentlige mønster og gruppering ud fra ovenstående, ser det i sin mest enkle form sådan her ud. Det giver mest mening noteret som trioler hvilket også gør det mere håndgribeligt.

H V H V F F H V H V F F

Dvs. nu er det pludseligt en figur mange kender i forvejen. Hvis du ikke kender eller har spillet denne figur før, vil jeg anbefale at starte at øve den. Start langsomt for at få en forståelse for grupperingen i relation til pulsen og tempoet. Hvis du kender figuren er det bare at gå i gang med det egentlige fill.

Med fills som disse er det vigtigt at øve dem meget langsomt op med brug af metronom for at sikre sig at alle slag ligger hvor de skal og føles "godt" dvs. at det har en rullende lyd og feeling. Specielt skal du være opmærksom på at stortrommerne er helt jævne og lige høje samt på de krydsede hænder. Personligt bruger jeg ikke dette fill særligt ofte med mindre det passer ind og jeg ved at det er ønsket af bandet eller artisten. Når det er sagt, vil det at du øver det og har denne slags fills og mønstre med i tasken, hæve dit generelle tekniske niveau og din rytmiske forståelse, hvilket vil sige at du slår to fluer med et smæk.

- Se mere om min trommebog Creative Development - Patterns & Fills, på Facebook-siden af samme navn.

Rigtig god fornøjelse,  
Claus Thylstrup